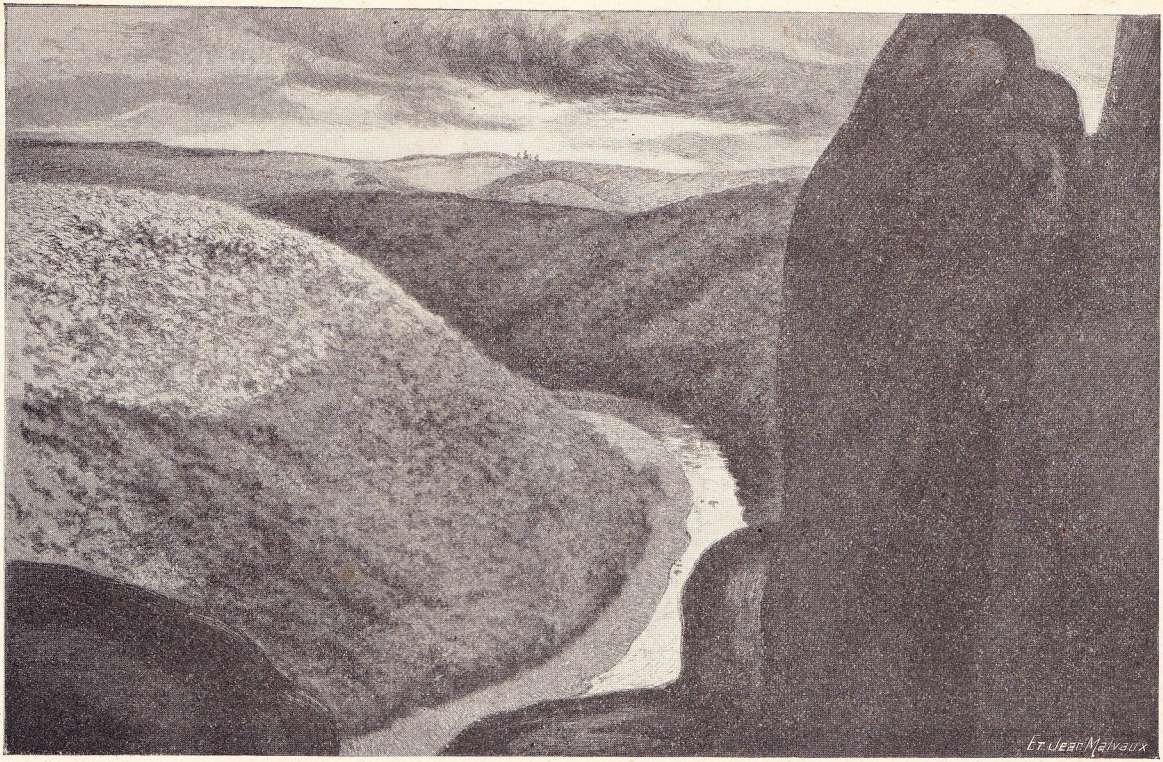
LE VISAGE DES VILLES

X

LA LEÇON DU ROC

Quand on vient de quitter des villes comme Tournai et Mons, ou même Couvin et Chimai, à première vue l'architecture d'un Dinant étonne, effraie, ravit.

Ces « copères », ces batteurs de cuivre, ont-ils, se demande-t-on, bâti leurs villes juste à leur mesure exaspérée, pour que le mariage apparaisse si parfait entre les maisons des hommes et la montagne du site? Ou est-ce la leçon du roc qui éduqua leurs cœurs? C'est leur château, ce bloc de grise maçonnerie qui domine leurs rues de ses courtines carrées! C'est la route où courent leurs diligences de Bouillon et de Neufchâteau, qui tranche la Roche-à-Bayard! C'est leur église,



MARC-HENRI MEUNIER. — L'OURTHE.

c'est l'exquis joyau de Notre-Dame, qui lance, en guise de trait au géant de granit, son clocher bulbeux et sa flèche de soixante-dix mètres!

Tout ce qu'on apprend par l'histoire, de ce peuple bon enfant et audacieux, rieur et volontaire, n'est pareillement qu'un chapelet d'héroïsmes têtus et de fiertés plaisantes. Et Bouvignes, avec sa jolie école sur la place, ses restes de fortifications, son églisette, elle ne subsiste elle-même, sous les ruines de Crève-Cœur, que pour montrer, en son décor d'abandon et de mélancolie, la victime harassée des lurons dinantais.

Le Pays Wallon

par

LOUIS DELATTRE

OFFICE DE PUBLICITÉ
Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & Cie, Éditeurs
Société coopérative
36, rue Neuve, BRUXELLES

LOUIS DELATTRE

LE PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COMTESSE DE FLANDRE, Mmes DANSE ET DESTRÉE, MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DEGOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DURIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL, PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN

OFFICE DE PUBLICITÉ
ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & Cie, ÉDITEURS
Société coopérative
36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES GRAVURES

		PAGES
1.	Constantin Meunier. — Le Puddleur	IV
2.	A. Donnay. — Environs de Tilff	15
3.	F. Maréchal. — Les Ponts de Liége.....	19
4.	A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe.....	31
5.	Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois.....	35
6.	A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot.....	47
7.	G. Combaz. — La Grotte de Han	53
8.	P. Paulus. — Hiercheuse.....	61
9.	P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu.....	69
10.	F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liége.....	77
11.	A. de Witte. — Botteresse liégeoise	81
12.	W. Degouve de Nuncques. — La Bergère.....	97
13.	Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai.....	101
14.	A. Danse. — Le Cimetière de Castiau.....	109
15.	A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons.....	113
16.	A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17.	Mme Marie Destrée. — Gargouille de Sainte-Waudru.....	133
18.	Mme Louise Danse. — L'Église de Marcinelle..	141
19.	Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs....	145
20.	H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur..	161
21.	Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu	165
22.	S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon	173
23.	Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe.....	177
24.	A. Donnay. — Haut Plateau	193
25.	A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise	197
26.	S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre. — Ruines de l'Abbaye d'Orval.....	205

TABLE DES MATIÈRES

PAGES

Dédicace. 5

L'AME DES SITES

I. La fièvre wallonne 11
II. Châteaux de jeunesse 14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts . . 16
IV. Avec la nature. 19
V. Passé — Poussière 22
VI. Nuances wallonnes. 26
VII. Sur le seuil. 29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre 35
II. La ville wallonne fleur de la terre. 38
III. Le Wallon des cavernes 44
IV. Le Wallon des fosses. 48
V. Le Wallon de la pierre 64
VI. Le Wallon du feu. 76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment. . . 101
II. Bamboches. 106
III. Musique et jeu de balle. 111

PAGES

IV. Gourmandises 115
V. Délices des champs 118
VI. Le soleil de France 121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie 129
II. Le pays des châteaux 137
III. La ville de Jean-Jean 141
IV. Le miracle de pierre bleue 145
V. Gilles et panses-brûlées 153
VI. Sites brutaux 159
VII. Thuin la jolie 164
VIII. « Briques et tuiles,
O les charmants petits asiles... » 168
IX. La force mosane 172
X. La leçon du roc 176
XI. La ville salée 178
XII. La perle du Condroz 182
XIII. Quartz et schiste 186
XIV. La forêt 188
XV. Les eaux qui fuient 194
XVI. Vert et vieux 199
XVII. Au cœur de Wallonie 205
XVIII. Plus haut que les beffrois 209
XIX. Champs de félicité 216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière? 219
XXI. Une mère, deux fils 221

N° 985. — Brux. Impr. de l'Office de Publicité, 7, imp. du Sureau.